

Teregetés „Ugyanaz, nem ugyanaz”

A bajai Liszt Ferenc AMI Vizuális Iskolája is csatlakozott ahhoz a nemzetközi képzőművészeti mozgalomhoz, amely évente két alkalommal (márciusban és októberben) egy-egy napra összehozza a festészet szerelmeseit, kortól és képzettségi szinttől függetlenül.



Baja az Argentannal fenntartott testvérvárosi kapcsolatának köszönhetően került bele abba a világméretű körforgásba, amely 2007-ben Franciaországból indult, *Le Grande Lessive – Nagymosás* elnevezéssel. A cím arra utal, hogy a lap két oldalára készített rajzokat úgy teregetik ki szabadtéren szárítókötelekre, mint mosás után a tiszta ruhát. A kiállítás mindig csak az adott napon látogatható.

Az őszi tematika mindig kicsit bonyolultabb, több gondolkodást igényel, így volt ez most is, mégis 920 rajz került ki. Ez az esemény mindig összefogja az alkotni szerető gyerekeket, fiatalokat. Mindenkinek örömteli pillanatokat okoz ez az esemény tudva azt, hogy a világ több pontján így tesznek közel egy időben.

A kifeszített szárítókötelekre kicsipeszelt munkákat szívesen nézegettük végig a csoporttal.

Teregetésre az alábbi tanulók készítettek munkákat:

Dinok Erzsébet, Balázs Elizabet, Kothenc Máté, Mikula Anasztázia, Palásti Márk, Balla Szilvia Ilona, Sebestyén Mihály Márió, Vojnics-Kortnics Alex, Gyenge Csaba, Varga Dzszenifer, Heindl Irene, Tresz Martin, Szóts Csaba, Tarnóczi Klaudia, Szanka Nóra, Farkas Vanessza, Baranyi Katalin, Kolompár Krisztián, Kalmár Sándor, Molnár Fanni, Lévay Endre, Dankó Damján és Kiss Andrea gyógypedagógiai asszisztens